

## UTBILDNING

# ”Rörlighet är viktigt”

Dans- och teaterlinjen vid VNF blir i höst en ny helhet som heter Perform. Teaterlinjens nya lärare Sofia Törnqvist säger att det tvärkonstnärliga ligger i tiden.

– Det är en jättespännande utmaning som passar in i mitt livsskede. Jag känner att jag efter 20 år som frilansskådespelare, regissör och föreläsare har något att ge.

Det säger en sprudlande glad Sofia Törnqvist, som är nyvald teaterlärare vid Västra Nylands folkhögskola i Karis.

Den nuvarande läraren Tom ”Wasker” Lindblom går i pension. Intresset för tjänsten var stort, 12 personer sökte jobbet.

Folkhögskolans rektor Henrik Grönroos lyfter fram Sofia Törnqvists breda erfarenhet av teaterarbete på institutionsteater, fria grupper, amatörteater och undervisning i flera olika sammanhang.

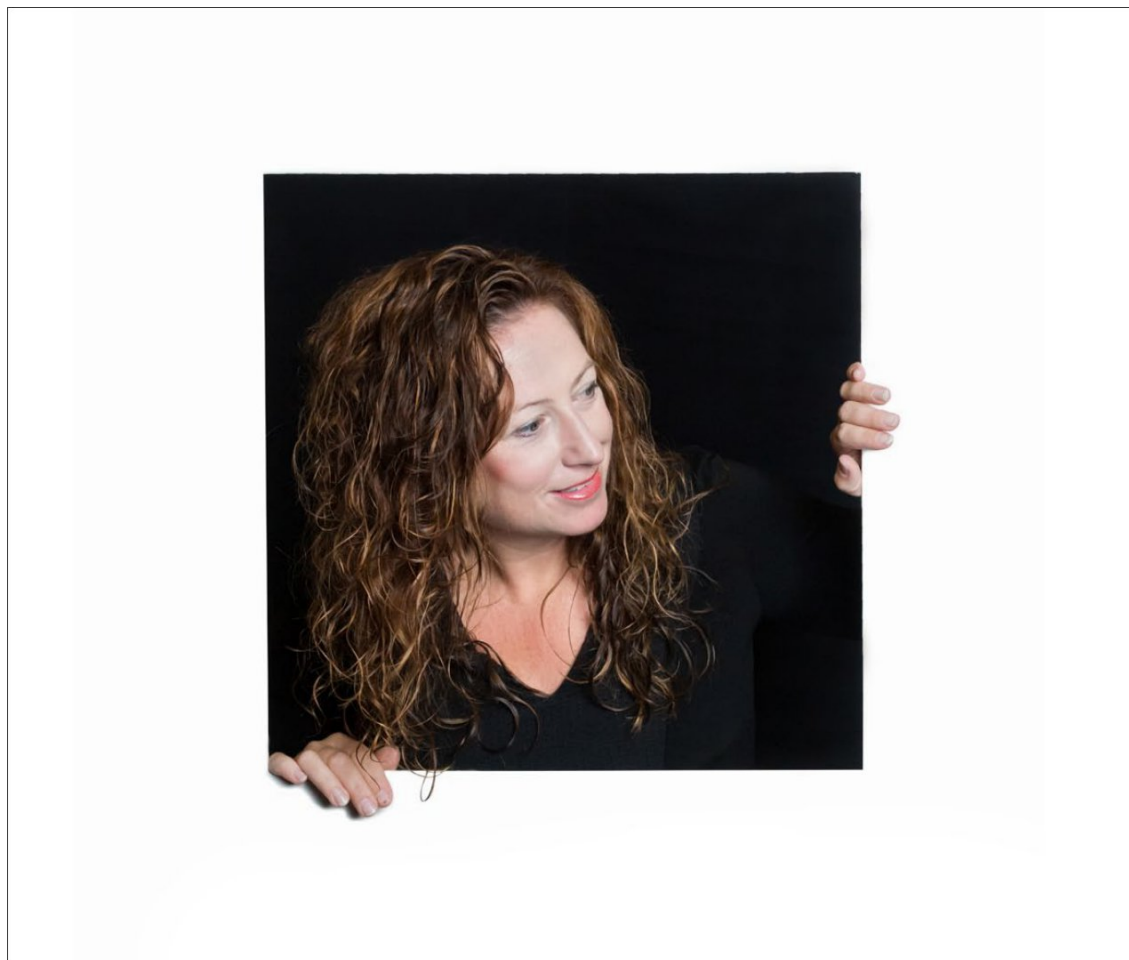
Sofia Törnqvist har gått Teaterhögskolan och blev magister i teaterkonst år 2001.

### Mera tvärvetenskapligt

Från med hösten har skolan ett scenkonstprogram som heter Perform. I det ingår både skolans teaterlinje och danslinje. Teaterläraren ansvarar för teaterundervisningen och dansläraren Tytti Kronqvist för danslinjen.

– Tytti var min lärare då jag gick på danslinjen på VNF 1994–95. Nu blir vi kolleger och jag ser fram emot att jobba med henne och lära mig av henne, säger Sofia Törnqvist.

Hon tycker det ligger helt i tiden att teaterlinjen och danslinjen samarbetar mer.



**NY LÄRARE.** Sofia Törnqvist har i 20 år jobbat som frilansare, nu blir hon lärare vid teaterlinjen. FOTO: PETTE RISSANEN

– De studerande söker fortfarande till teater eller dans, men vi jobbar mer ihop och undervisar delvis ihop. I dag är det vanligt att man gör så också på proffsteatrarna.

Tanken är att de två linjerna sätter upp en gemensam produktion våren 2021.

Sofia Törnqvist förespråkar mer tvärkonstnärliga produktioner.

– Det ger mera bredd då man blandar in andra konstarter.

Hon nämner en av de senaste produktionerna, *Prinsessan som inte kunde tala*, som hon medverkat i. Där använde man svenska, finska och teckenspråk.

Sofia Törnqvist vill inte nu komma fram med någon pjäs hon vill sät-



**Pjäsvalet ska inte ske på bekostnad av eleverna. Jag vill låta alla jobba. Jag tänker att i den första pjäsen ska alla vara på scenen hela tiden.**

ta upp med teater- och danslinjen. Hurdan pjäs det blir avgörs sedan då hon och Tytti Kronqvist ser hur många studerande man har och vilka kvaliteter de har.

– Jag vill ta till vara det som finns hos de studerande och vilket intresse de har. Vi tar avstamp i det.

Hon vill att alla ska vara engagerade i pjäsen.

– Pjäsvalet ska inte ske på bekostnad av eleverna. Jag vill låta alla jobba. Jag tänker att i den första pjäsen ska alla vara på scenen hela tiden. Det gäller att hålla en spänning hela tiden trots att man inte har huvudrollen

En av Sofia Törnqvist specialområden är fysisk teater. Det fysiska uttrycket blir allt viktigare inom teaterkonsten.

– Rörlighet är viktigt, det går att uttrycka mycket med kroppen.

### Fortsätter spela

En av de roller som Sofia Törnqvist spelat senast är Ilmarinen i Åbo Svenska Teaters uppsättning av *Kalevala*.

– Det var lärorikt för mig att spela en man.

Till Kalevalaproduktionen var kopplat en specialiseringsutbildning i musik och dockteater.

– Den utbildningen kommer väl till pass nu. Jag kommer att ta i användning det i min undervisning. Det gäller att våga förnya sig.

Trots att hon nu blir lärare kommer hon inte att klippa banden helt till scenen.

– Jag kommer att fortsätta som skådespelare i den mån det är möjligt. Jag vill hållas kvar i teatervärlden och även rektorn tycker det är viktigt med den kontakten.

Hon tror ändå att under det första läsåret blir det mest undervisning för att komma in i det nya jobbet.

### Mera i Hangö

Sofia Törnqvist hann precis ha ett möte med Tytti Kronqvist och Henrik Grönroos för att dra upp de första riktlinjerna kommande läsår, innan Nyland isolerades.

Nu sitter hon hemma i S:t Karins och ska under en månads tid planera följande läsår.

– Det är faktiskt lyx för mig att kunna ha ett jobb som man kan sköta på distans i dessa tider.

Det egentliga skoljobbet tar vid i augusti.

– Efter de här coronatiderna, då alla vårens uppdrag är avbokade, kommer jag att ha en extra boost och verklig drive i höst.

Sofia Törnqvist kommer att börja pendla med tåg till Karis. Jobbet i Karis ger också en möjlighet för henne att vara mera i barndomsstaden Hangö.

– Mina föräldrar bor där, mina barn älskar Hangö. Nu när jag har kommit över tonårsangsten är staden sommarparadis och en frizon.

**MARINA HOLMBERG**

marina.holmberg@ksfmedia.fi